



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

EN ARIÈGE, L'HISTOIRE N'EN
FINIT JAMAIS DE S'ÉCRIRE

Un château qui regarde vers l'Unesco, un haut lieu
de l'histoire cathare tout juste inscrit au patrimoine
mondial, un palais épiscopal qui fait dialoguer
Renaissance et danse contemporaine...

**À l'occasion des Journées européennes
du patrimoine, l'Ariège raconte son histoire autrement.**



01 FOIX

3 PAYS UNIS POUR UNE CANDIDATURE AU PATRIMOINE MONDIAL

Du haut de ses trois fières tours, le château de Foix est bien davantage
qu'un spectaculaire héritage du Moyen Âge. Il raconte aussi une curiosité
géopolitique unique en Europe : **la naissance de la principauté d'Andorre**,
petit État indépendant de 80 000 habitants niché au cœur des Pyrénées.

L'histoire remonte au XII^e siècle et aux liens étroits noués entre le peuple
andorran, les comtes de Foix et les évêques de la Seu d'Urgell, en
Catalogne. Des liens suffisamment puissants pour traverser les siècles :
l'Andorre a conservé sa structure administrative et son territoire et reste,
aujourd'hui encore, codirigée par le président de la République française
- lointain héritier des comtes de Foix - et l'évêque de la Seu d'Urgell.

En janvier 2026, Andorre, France et Espagne ont déposé **une candidature
commune auprès de l'Unesco** pour faire reconnaître cette histoire
singulière à travers un « bien en série » réunissant 12 monuments,
datant du Moyen Âge au XVI^e siècle.

Le château de Foix est le seul de ces 12 sites situé du côté français
des Pyrénées. À l'issue de l'évaluation menée par l'UNESCO, il pourrait
rejoindre, courant 2027, le cercle très fermé des monuments français
inscrits au patrimoine mondial de l'humanité.

POUR VISITER

www.sites-touristiques-ariège.fr/chateau-de-foix

*(Tarifs réduits pendant les Journées
européennes du patrimoine)*



02 MONTSÉGUR

DU DRAME CATHARE À LA RECONNAISSANCE MONDIALE

2026 restera une année à part pour Montségur. Déjà labellisé « Grand Site
de France » en janvier, le château a obtenu en juillet la reconnaissance
de l'Unesco au titre du bien en série « **Forteresses royales du Languedoc** ».

Sous cette appellation sont réunis huit monuments du Sud de la France
liés par une même histoire : celle de la campagne de fortification menée
au XIII^e siècle par les rois de France pour contrôler un territoire marqué
par l'insoumission cathare et la proximité de la frontière espagnole.

À Montségur, l'Histoire prend une dimension particulière. Le château actuel
fut érigé par les conquérants du Languedoc sur les cendres de ce qui avait
été le **siège de l'Église cathare**. C'est ici que, le 16 mars 1244, plus
de 200 adeptes de cette foi furent brûlés.

Plus de sept siècles plus tard, le lieu n'a rien perdu de sa puissance.
Dont les ruines impressionnantes du château, où des travaux de rénovation
ont débuté à l'été 2026, le passé reste presque palpable. Perché au sommet
de son *pog*, Montségur conserve cette étrange capacité à imposer
le silence avant même d'avoir raconté son histoire.

POUR VISITER

www.montsegur.fr



03 SAINT-LIZIER

LE PATRIMOINE ENTRE DANS LA DANSE

Dominant la cité médiévale de Saint-Lizier, ancien siège de l'évêché
du Couserans, le Palais des évêques - lui aussi inscrit au patrimoine
mondial, au titre des Chemins de Compostelle -, offre déjà à lui seul
un sacré voyage dans le temps.

Côté jardin, les terrasses ouvrent une vue spectaculaire sur les Pyrénées.

Côté cour, les collections du Musée départemental de l'Ariège racontent
près de deux millénaires d'histoire : du passé gallo-romain de la cité
aux costumes traditionnels de la vallée de Bethmale, sans oublier
la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède et ses remarquables peintures
Renaissance, qui lui ont valu le surnom de « chapelle Sixtine ariégeoise ».

LE 20 SEPTEMBRE, CE PATRIMOINE EXCEPTIONNEL PRENDRA VIE À TRAVERS :

- **Une visite guidée** consacrée à la vallée de Bethmale,
connue pour ses fromages de montagne et ses étonnants
sabots à la pointe vertigineuse ;
- **Un dialogue entre traditions et danse contemporaine**
dans la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, avec les
compagnies La Bethmaleise et La Zampa ;
- **La projection en continu** de capsules vidéo mettant
en scène des fictions dansées tournées en Couserans
par Anna Vanneau.

POUR VISITER

www.sites-touristiques-ariège.fr/palais-des-évêques

*(Tarifs réduits pendant les Journées
européennes du patrimoine)*

À DÉCOUVRIR

Liste des sites ariégeois qui participent
aux Journées européennes du patrimoine :

<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>

Contact presse :

Marie Hautdecoeur (PLRP) • 06 59 01 15 59
marie@plrpf.fr